

Elvis lever videre

Karsten Holm fra Stjær portrætteres i "Kurt kom forbi". Det forhold at Elvis Presley døde 16. august 1977 er ingen hindring for at »The King« lever videre. Det medvirker bl.a. Karsten Holm fra Stjær til at understøtte.



Ikke mindst Holms forrygende Elvis-imitationer, kombineret med et sideløbende virke som kirkegårdsgraver, har inspireret TV2 Østjyllands Kurt Leth til at portrættere Karsten Holm i serien »Kurt kom forbi«.

Programmet vises fredag den 5. november. Optagelserne fandt sted i sidste uge, og "Elvis" havde indbudt sine lokale fans til gratis at overvære optagelserne af showet, da Bio Huset for en stund gjorde det ud for Ceasars Palace. Hoftevrikkende, velsyngende og storsvedende lagde Karsten Holm så stor energi for dagen at det færdige program nok skal medvirke til at gøre ham "verdensberømt" i Østjylland.

- Kurt ville høre lidt om dagligdagen og arbejdet på Storrings kirkegård, og hvordan det er at kombinere de to ting, men vi talte mest om musikken, fortæller Karsten Holm. Den alsidige, konservatorie-uddannede lægger ikke skjul på at han helst ville kunne beskæftige sig fuldtids med musikken. I den henseende er »Kurt kom forbi« et godt udstillingsvindue.

- Jeg håber da, at det får den betydning at telefonen vil gløde og det vætter ind med jobs, siger Karsten Holm.

Foreløbig har han haft mellem 10 og 20 jobs med sit gennemførte Elvisshow. Desuden indgår det plukvis i de »Holm & Jerry«-optrædender som Karsten Holm også hyppigt er en del af.

Livslang passion

For sangeren fra Stjær er Elvis en livslang passion.

- Det var Elvis der startede det hele. Allerede da jeg som barn hørte Elvis-grammofonplader hos en kammerat, sagde det bang lige med det samme. Både musikken og den undstråling Elvis havde, fascinerede mig meget, siger Karsten Holm.

For nogle år siden kom han til at spille Elvis i teaterforestillingen »Cooking with Elvis« på Svalegangen i Århus. Derved fik han fat i den 70'er-agtige røde dragt som benyttes i en del af det to-delte Elvis-show. Til 50'er-numrene er Karsten Holm derimod klædt i en habit som han fik skræddersyet i Vietnam ud fra et billede af forsangeren i det 50'er- inspirerede rockabilly-orkester The Stray Cats.

Humoristisk glimt

Karsten Holms Elvis-show forædles løbende, og måske er der yderligere nyt på vej.

- Til næste år ville Elvis være fyldt 70 år, så da er der endnu en anledning til at klø på, siger Karsten Holm.

I Elvis-showet af cirka en halv times varighed kommer han vidt omkring med sekvenser og medleys af talrige Elvis-klassikere, serveret med en høj grad af autenitet, men også med et betydeligt humoristisk glimt i øjet.

7-8 minutters portræt

I følge Kurt Leth bliver der tale om et indslag af 7-8 minutters varighed baseret på optagelser fra Karsten Holms hjem, det daglige arbejde på kirkegården i Storrings, og ikke mindst hans personificering af Elvis Presley.

Programserien »Kurt kom forbi« har vist sig at være den hidtil mest sejlivede på TV2 Østjylland. Indslagene har kørt i otte af stationens snart 15 år lange historie.

- Det handler om mennesker som har en positiv historie eller måske har haft en usædvanlig skæbne, fortæller Kurt Leth om filosofien bag »Kurt kom forbi«.

Dermed har han formentlig også givet begrundelsen for hvorfor temaet har vist sig langtidsholdbart i en flygtig TV-verden. Det er fjernsyn lige ud ad landevejen. Og Kurt Leth løber ikke tør for ideer lige med det første.

- Jeg har efterhånden fået et netværk så stort at man tror det er løgn, så der kommer løbende opfordringer. Samtidig har jeg selvfølgelig selv øjne og ører åbne, siger Kurt Leth, der fornemmer en usvækket interesse for sine nærværende portrætter. På det seneste er han også blevet en efterspurgt foredragsholder omkring sine mange "kom forbi"-produktioner. Forleden var han således i Kolt for at holde foredrag om temaet.