

Snig-premiere på CD-udgivelse

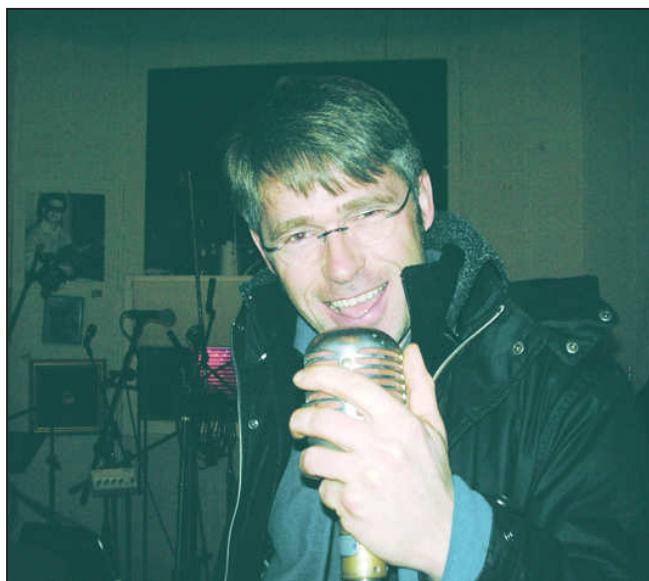
Dagli'Brugsen i Stjær bliver fredag hjemsted for et "CD-releaseparty".

Lokale Karsten Holms projekt med at indspille en CD i USA var på flere fronter lokalt funderet. Hvad er derfor mere naturligt end at det færdige produkt også skal lanceres lokalt, og hvad er for Stjærs vedkommende mere lokalt end Dagli'Brugsen.

Således går det til at Brugsen i Stjær på fredag bliver midtpunkt for en snig-premiere på CD'en, der først udgives officielt primo august i forbindelse med 30-året for Elvis Presleys død og en TV-udsendelse på DR2 om CD'ens tilblivelse.

Sang og fortælling

- Der har været en fantastisk opbakning fra lokalsamfundet, og så er Dagli'Brugsen det naturlige samlingssted,



og hvorfor ikke gøre det lidt lokalt i stedet for fra Musikhuset eller lignende. Samtidig er det også fra Dagli'Brugsen at CD'en skal sælges lokalt, fortæller Karsten Holm om baggrunden for det lokale "release-party".

Karsten Holm med et stykke rock-historie i hænderne; den mikrofon i Sun Studios i Memphis som Elvis benyttede bl.a. til sit allerførste hit, »That Allright Mama« og i øvrigt også til en stribe af tidlige indspilninger med Jerry Lee Lewis, Johnny Cash m.fl.

I forbindelse med arrangementet på fredag, hvor brugsen i dagens anledning holder åbent til kl. 22, vil Karsten Holm fra kl. 19 synge numre fra pladsen og fortælle om oplevelserne i USA.

Ros for eget nummer

- Folk skal ikke forvente at jeg giver et show i Elvis-kostume, men jeg vil synge, spille sangene fra CD'en og fortælle lidt om turen og hvordan jeg udvalgte sangene, siger Karsten Holm og glæder sig over at brugsudleder Arne Mogensen straks var med på ideen om at lave noget sjovt ud af pladeudgivelsen.

Hvad angår CD'en så har indtrykkene fra USA-turen i februar så småt rodfæstet sig.

- Jeg har det rigtig godt med CD'en og kan stadig selv holde ud at lytte til numrene.



I forbindelse med indspilningerne i USA diskuterer Karsten Holm et par detaljer med den glimrende saxofonist m.v., John Heinrich, der også slår sine folder i det legendariske The Memphis Horns.

Desuden bliver jeg ved med at få gode tilbagemeldinger fra dem som har hørt CD'en, ikke mindst det nummer jeg selv har skrevet på pladen og det er dejligt, siger Karsten Holm, der i øjeblikket er i gang med at lave promotionarbejde sammen med et københavnsk firma som ifølge Karsten Holm har gode

ideer til hvordan CD'en kan lanceres på en anden måde end sædvanligt.

Lokale interesserede har mulighed for at købe eksemplarer af CD'en ved arrangementet fredag, ligesom de der på forhånd har købt CD'en vil kunne få den udleveret fredag, naturligvis i signeret udgave.