

Stjærs Elvis spilles i »Kongens« hjemland

Karsten Holms egen cadeau til idolet får pæn air-play på amerikanske radiostationer

STJÆR: Stjærs Elvis, Karsten Holm, får stærk mediebevågenhed omkring udsendelsen af hans nyeste cd - »Always On My Mind«.

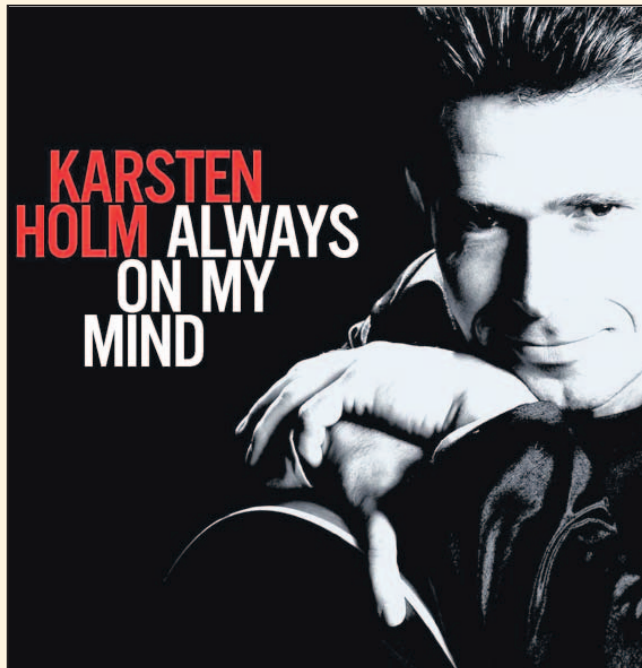
Cd'en udkommer tirsdag 14. august, og selvsamme aften viser DR2 den dokumentar-udsendelse, der blev optaget først på året, da Karsten Holm sammen med et tv-hold og ungdomsvennen Viggo Sommer drog til Elvis Presleys hjemby, Memphis Tennessee, dels for at optage cd'en

i et lokalt studie, og dels for at følge i »Kongens fodspor« - blandt andet med besøg i Elvis' overdådige hjem »Graceland«, der nu er et af USA's mest besøgte museer.

Cd'en udkommer lige op til 30 års dagen for Elvis Presleys død 16. august 1977, og den er først og fremmest en hyldest til Elvis Presley, som Karsten Holm har været vild med, siden han som syvårig i barndomsbyen Thorning var hjemme hos en kammerat, som lagde »Hound Dog« på pladespilleren.

- Den var lige ved at blæse mig omkuld, har den 47-årige sanger siden fortalt.

Og den oplevelse lagde kimen til, at han efter først at være uddannet som



smed besluttede sig for at satse på musikken.

I amerikansk radio

Udover personlige fortolkninger af en række Elvis-hits rummer den nye cd nogle af Karsten Holms favoritnumre af Frank Sinatra, The Beatles og Tom Jones. Samt ikke at forglemme hans egen Elvis-inspirerede sang »I've Always Loved You«.

Cd'ens amerikanske producer var så begejstret for det nummer, at han fik det med på en anden cd,

»Always On My Mind« - hedder Karsten Holms hyldest-cd til The King, der udgives lige op til 30 årsdagen for Elvis Presleys død.

der var under indspilning i studiet. Og ifølge produceren får Karsten Holms sang for tiden pæn *air-play* på amerikanske radiostationer - så hvem ved, måske skal Stjærs Elvis snart igen en tur til Memphis Tennessee.

Den nye cd er dog ikke helt ny for Karsten Holms lokale fans - i og med at den havde snigpremiere allerede i maj ved en lille koncert i Dagli'Brugsen i Stjær.

Efter den lejlighed fortalte sniglyttere, at den konservatorieuddannede Stjær-sanger og kirkegårdsgraver med sin nye plade slår fast, at han er mere end blot Elvis-imitator - en habil fortolker, der giver klassikerne et personligt udtryk.