



Omkring 60 tilhørere overværede Stjærs Elvis - Karsten Holm - synge en række af »Kongens« kendteste hits. Og sprang de ikke ligefrem op og dansede, så omsatte de gode rytmer sig i vippende fødder, hænder og hoveder.

Stjærs Elvis fik fødderne til at vippe

Den konservatorieuddannede sanger Karsten Holm havde et medlevende publikum på Ryvang

Tekst og foto: Jens Hvass

Ældre Sagen i Ry har fordelt på året ikke færre end 15 arrangementer, som medlemmerne frit kan vælge mellem.

Det seneste arrangement blev afviklet søndag eftermiddag, hvor Stjærs Elvis - alias sangeren Karsten Holm - underholdt på Ryvang til stor fornøjelse for de omkring 60 fremmødte.

Når Ældre Sagens arrangementer afvikles på vores ældrecenter i området, kommer beboerne gratis med til arrangementerne, hvilket er en fin ordning efter »noget for noget«-princippet.

Bred erfaring

Stjærs Elvis er uddannet fra Det Jyske Musikkonserveratorium, hvor han er uddannet som sanger og sangpædagog. Han har været bidt af sang og musik siden han var barn på Kjellerup-egnen.

Han fik sin første guitar i konfirmationsgave, og derefter gik det stærkt, for allerede året efter var han med i det første band. Siden har han været både leder af og medlem af en lang række bands og medvirket i adskillige mu-



Der var ikke kun Elvis på programmet. I showets anden halvdel gav Karsten Holm prøver på sit sang-talents spændvidde med operette-evergreens og andre kendte danske sange.

sicals, skuespil og tv-programmer. Karsten Holm har stort set prøvet alt, hvad der er værd at prøve lige fra sang og teater og de sangforedrag, han har udviklet som sit nye speciale.

Elvis-ekspert

Karsten Holm er dybt fascineret af Elvis Presley, og der er ikke det, han ikke ved om Elvis Presleys liv og virke. Hans store viden om »The King« giver ham en indlevelsessevne i Elvis' sange, der serveres med et engagement, der levendegør de mange gode sange.

I en årrække har Karsten Holm kombineret sin store interesse for at optræde med Elvis' sange og meget andet

med et borgerligt erhverv som graver ved Storrings Kirke, men denne sommer stillede han skovlen fra sig og sprang ud som fuldtids-entertainer.

Tv-udsendelse

Tidligere på året udgav Karsten Holm en CD med Elvis-sange i anledning af 30 året for Elvis Presleys alt for tidlige død som 42-årig.

Indspilningen af cd'en foregik i Chattanooga, der er en lille by i Tennessee, USA. Her fik han stillet studie og musikere til rådighed. Og fordelingen var, at musikerne havde Elvis-tonen i sig uden først at skulle øve i flere dage. Rent faktisk gik musikerne i studiet om morgenen for

allerede samme dag at have musikken klar til de 12 sange på cd'en, der nu er udgivet under titlen »Always On My Mind«.

Karsten Holm havde et tv-show med sig på USA-turen, og den blev omsat i en fin dokumentarfilm om ham og hans kærlighed til sit idol. Den blev efterfølgende vist på DR2.

En mia. plader

Elvis Presleys plader er solgt i et antal af over en milliard, og selv her 31 år efter hans død sælges der 12 millioner Elvis-plader årligt. Der må således være mange hjem, hvor der ligger en eller flere Elvis-plader og hygger sig på musikreolen. Karsten Holm



Den første time på Ryvang gav Karsten Holm tilhørerne en serie af Elvis Presleys sange, mens han mellem numrene fortalte alt, hvad der er værd at vide om Elvis' liv og musik.

vil være tilfreds med et lidt mindre salg af sin egen Elvis-cd.

Vippende fødder

Den første time på Ryvang gav Karsten Holm tilhørerne en serie af Elvis Presleys sange, mens han mellem numrene fortalte alt, hvad der er værd at vide om Elvis Presley liv og virke.

Efter en kaffepause indtog Karsten Holm igen scenen for den sidste time at give en sin fortolkning af en lang

række populære sange fra operetter og syngespil og såmænd også et par Kim Larsen sange.

Organisten ved Stjær og Storrings kirker, Christian Spillemoser, havde indspillet et fornemt klaverspil til Karsten Holms sange. Klaverspillet og Karsten Holms sang gik op i en højere enhed, og selv om publikum ikke ligefrem hørte til de aller mest adrætte, kunne alle dog godt alle vippe lidt med hænder fødder eller hoved i takt med de skønne toner.