

Fra Las Vegas til Viften

pændende kombination i selskab med Elvis Presley

skst: Kim Simmelsgaard
foto: Jens Anker
videobrink

JERRINGBRO: Der var udsolgt til aftenens Elvis-show i Viften forbindelse med, at Elvis Presley ville være blevet 75 år den 8. januar.

Mange af de fremmødte kendte kan sikkert endnu huske, hvordan det var at have hår - Elvishår - for deres gruppen var på nært hold på nært hold, hvor Elvis Presley rystede verden med sin stemme, sine sange og sine bevægelser.

Med udsolgt i aftenens jerringbro - særdeles godt udsolgt fra Elvisfans fra et stort geografisk område - fulgte arrangørerne med trenden om, at der altid er udsolgt, når Elvis gik på scenen.

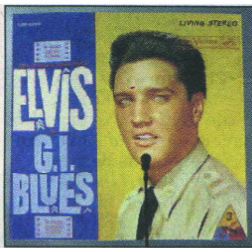
Og selv om der i alle sammen er langt fra Las Vegas til Viften var det en ganske god aften med fem varters intenst selskab med henholdsvis Henrik Knudsen, der er et omvendt Elvisleksikon og den yngre Karsten Holm.

- Jeg ved mere om Elvis, end jeg gør om min egen familie, sagde Henrik Knudsen netop hjemvendt fra endnu en tur til Graceland i Memphis.

Henrik Knudsens mange anekdoter, store viden og indsigt var intet mindre end imponerende, og selv om tiden var for kort til det store materiale, lykkedes det ham på en kronologisk orden at fortælle om Elvis fra barndommen op til først den ene indspilning så den anden, der blev afbrudt, mens han uventet forførte tilhørerne ind i den specielle sfære omkring Elvis Presley.

Ord til musik

Etter 25 minutters verbal og hyggelig underholdning, overlod Henrik Knudsen scenen til Karsten Holm, der med sin fine stemme og store energi startede med nummeret »Hound dog«, der blev afløst af en sjæler, hvor Elvis-klonen naturligvis måtte ned og synge for en af



Elvis Presley indspillede et utal af film, der alle blev store publikumstræffere.

de kvindelige tilhørere.

Teddybjørnen blev leveret efterfulgt af fængslende Jailhouse Rock, der gik over i et forrygende medley i rock and roll-genren.

Og mens Elvis på det tidspunkt i sin karriere gik til filmen og udelukkende leverede soundtracks herfra, gik Karsten Holm ud til en pause og Henrik Knudsen ind på scenen.

Med sikker fornemmelse og endnu flere afslørende, forrygende, underholdende og hyggelige anekdoter førte han publikum videre sammen med Elvis Presley via dennes musik, personlige liv, forbrug af biler og kvinder og skilsmisse, pengeforbrug - brugte sin private jet til at hente burgere i en anden stat - pillemisbrug, den sidste koncert i 1973, hans sidste turne i 1977 og hans og alt for tidligere død på grund af et pillemisbrug natten mellem den 15. og 16. august 1977.

Vanvittigt pladesalg

- Da de observerede Elvis, fandt man ti præparater i hans krop, hvoraf nogle havde kunnet tage livet af ham, hvis han tog dem med en hovedpinepille, fortalte Henrik Knudsen, og pointerede, hvor stor Elvis var - før og nu.

- Hvis man tager pladesalget fra Michael Jackson, The Beatles, Rolling Stones, Madonna og Barbara Streisand og lægger dem sammen, vil de alligevel ikke have solgt lige så mange plader som Elvis. Og sidste år havde Elvis-navnet en nettoindkomst på 56 millioner dollars, mens Britney Spears tjente 34 millioner dollars, fortalte Henrik Knudsen og nævnte en musikprofessor, som mente, at Elvis ville

være glemt 20 år efter sin død.

- Men man er ikke død før man er glemt, pointerede Knudsen, hvor efter Las Vegas blev introduceret med flere Elvissange - de langsomme numre lød nu bedst - af veloplagte Karsten Holm. Også i anden afdeling var han på knæ foran en kvindelig tilskuer, der fik et svedigt tørklæde med hjem som en souvenir.

Aftenens sidste nummer, Blue Suede Shoes, var ganske flot men også en understregning af, at man kommer altså ikke hverken foran eller udenom, hvis man går i andres fodspor,

hvilket heller ikke var meningen for Elvis-efterligningen, som måtte ud i et ekstranummer.

Elvis med hjem

Naturligvis Always on my mind, for det var sådan publikum havde det på vej hjem i aftenkulden - med minderne om Elvis i hovedet og hans musik i ørerne.

Og meget bedre end det, bliver det såmænd ikke efter 80 minutters godt selskab i form af en rasende god kombination af en engageret fortæller og en pæn stemme iført Elvistøj.



Elses Østergaard, fra Thorning, har oplevet Karsten Holm som Elvis tidligere - og vil sikkert gøre det igen, efter han sang for hende i Viften.



Henrik Knudsen, Randers, vidste alt om Elvis og var forrygende til at føre publikum ind i det specielle univers omkring rock-legenden.