

Karsten Holm indspiller ny CD

Bakket op af et stærkt hold musikere er Karsten Holm i gang med at indspille en ny CD.

»Memories are made of this«. Sådan lyder arbejdstitlen og formentlig også den endelige titel på den kommende nye CD som Karsten Holm fra Stjær i øjeblikket er ved at blive indspillet i et studie i Skejby. Det gamle Dean Martin-nummer - i Karsten Holms version - er selvsagt med på CD'en, der er mindst lige så alsidig som forgængeren »Always on my mind« som Karsten Holm tog til Tennessee for at indspille. Fællesnævneren er igen Elvis Presley, der også er pænt repræsenteret på den nye CD, dog ikke så massivt som tilfældet var på den seneste udgivelse.

- Der kommer fire Elvis-sange med denne gang; sange som er taget fra mit "Elvis i kirken"-repertoire, siger Karsten Holm med henvisning til det efterspurgte show hvor der rettes fokus på de religiøst betingede og mindre kendte Elvis-ting. - »Crying in the chapel« var et nummer 1-hit, mens de øvrige tre numre, »Stand by me«, »Where could I go but the lord« og »Gonna walk dem golden stairs« er mindre kendte Elvis-ting. Når jeg har været ude at optræde med Elvis i kirken har mange spurgt, om der ikke kom en CD med nogle af sangene, fortæller Karsten Holm om baggrunden.

Mange strenge

Efter en lidt dalende efterspørgsel mens krisen var på sit højeste, er der nu igen så kraftigt bud efter Karsten Holms shows fra mange sider at han har kvittet et sideløbende fuldtidsjob, da det blev for hårdt sideløbende med musikken. I stedet kombineres virket som udøvende kunstner nu med et deltidsjob som handicaphjælper. - De forskellige frø jeg såede for cirka halvandet år siden



»Memories are made of this« bliver titlen på Karsten Holms nye CD som i øjeblikket er ved at blive indspillet i et studie i Skejby.

begynder at virke nu, f.eks. "historien om Elvis", en lille parallel til Elvis i kirken, men hvor jeg optræder alene med et program tilrettelagt for de ældre, d.v.s. mennesker på alder med hvad Elvis ville have været, hvis han havde levet nu. Rygtet om dette show er virkelig

»Vi forsøger ikke at ramme en gammel støvet 50'er-lyd, men prøver at ramme en moderne og meget akustisk lyd.«

Karsten Holm

begyndt at brede sig, fastslår Karsten Holm med henvisning til snarlige engagementer i bl.a. Skive og Vejle. I dette show kombineres Elvis-musikken og historien om "the king" med operetter og viser, så den konservatorieuddannede sanger fra Stjær spiller efterhånden på mange strenge. Således har Karsten Holm også været ude at optræde sammen

med Henrik Knudsen fra Elvis-klubben i Randers. - Her fortæller Henrik og viser lysbillede mens jeg laver

lidt shows ind imellem. Dette tilbud er også rettet mod bl.a. foredragsforeninger og firmakonferencer; et godt

koncept som vi også skal arbejde videre med, konstaterer Karsten Holm.

Stærkt hold

Netop nu lægges mange af kræfterne i pladeindspilningen, som Karsten Holm gennemfører med opbakning af et kompetent hold musikere: Bjørn Bønne Petersen (bas), Svend Eeg (trommer), Thomas Reil (tangenter), Uffe Steen Jensen (guitar), Christian Vuust (blæsere) og John Kjølner (kor), mens tekniker og producer Jacob Worm styrer knapperne i studiet.

Over to dage i sidste uge blev grundsporene indspillet. Senere er der booket studietid til indspilning af kor og blæserarrangementer, og indtil videre har Karsten Holm en god mavefornemmelse.

- De første optagelser gik over al forventning. Musikkerne spiller hamme godt og jeg tror, at resultatet bliver rigtig godt; også bedre end senest. Denne CD bliver mere varieret og også meget mere gennemproduceret, vurderer Karsten Holm og

tilføjer:

- Vi forsøger ikke at ramme en gammel støvet 50'er-lyd, men prøver at ramme en moderne og meget akustisk lyd. Nogle af sangene holdes arrangementsmæssigt ret tæt på udgangspunktet mens andre er lavet helt om. F.eks. er »The Girl of my best friend« arrangeret helt om så det lyder som et tidligt Beatles-nummer selv om det egentlig er en Elvis-ting. Det tror jeg bliver rigtig godt, siger Karsten Holm. Den kommende CD vil indeholde tre af Karsten Holms egne numre: »Hitchhikers boogie woogie«, »Pinsesolen« (om den årligt tilbagevendende pinsefest i hans barndoms Thorning) og det første dansksprogede nummer, »Lukket for det varme vand«, der også har lidt reference til Elvis idet musikken tydeligt er inspireret af »That's All Right Mama«. - Jeg håber at CD'en er færdig inden sommerferien, men måske er det lidt for optimistisk, da mange ting skal gå op,« konstaterer Karsten Holm.



»Lukket for det varme vand« lyder titlen på et af de tre egne numre som er inkluderet på Karsten Holms kommende nye CD. Det bliver første gang at sangeren fra Stjær indspiller et dansksproget nummer.

Lederkursus

Er du ledig?

Har du ambitioner om at styrke dine kompetencer og blive leder i dit næste job?
Så tilmeld dig kurset "Den Personlige Leder".

Vi vil bl.a. arbejde med kommunikation, lederopgaver og -roller, konflikthåndtering, mødeledelse og personlig planlægning.

Hvornår: Uge 22, 23, 24 og 25.
Undervisningstid kl. 8-15, fredag 8-14.
Startdato: 31. maj kl. 8.00
Tilmelding hos Tanja 89 23 40 34, tn@silkets.dk

Øvrige lederkurser, se www.kursuscentersilkeborg.dk

Kursuscenter
Silkeborg Tekniske Skole