

Fuldt hus til Elvis i kirken

Søndag aften koncert i Thorning kirke med sangeren Karsten Holm og pianisten Christian Spille-mose samlede fuldt hus

ANMELDelse AF ORGANIST ELISABETH TØTTRUP

Omkring 140 tilhørere mødte op i Thorning Kirke for at opleve programmet »Elvis i Kirken« - 16 mere eller mindre kendte gospelsange samt en enkel spiritual.

I løbet af koncerten fortalte Karsten Holm om Elvis Presley, denne unikke, banebrydende sangbegavelse der stadig 40 år efter sin alt for tidlige død fylder godt i det globale musikmiljø.

Karsten Holm sang en del gospels oppe fra koret støttet af pianisten Chr. Spille-mose, der nænsomt og med stor fingerfærdighed omsluttede sangen virtuost med et væld af brudte akkorder.



Der var fyldt godt op i kirken i Thorning, da Elvis alias Karsten Holm dukkede op. Arkivfoto

Resten af programmet blev fremført med støtte fra »medbragt backing-musik« og Chr. Spille-mose sluttede sig her til det øvrige ensemble på kirkens orgel, først afdæmpet men med stigende styrke i løbet af sangene. Det var både flot og betagende at opleve denne swingende og animerede gospelsang med »backingmusik« samtidig med rygstøtte af et fyldigt orgelbrus.

Alt gik op i en helhed og fulgtes perfekt ad. På trods af kirkens længde og dermed afstand mellem sanger og organist, var der ingen uoverensstemmelser i tempo og ansatser.

Jeg kunne have ønsket ind i mellem at der var skruet knap så meget op for volumen på musikanlægget, men det er jo selvfølgelig en smagssag.

Sikkert er det at Karsten Holm har en ualmindelig flot stemme med et stort omfang. Der blev sunget med overskud og sikkerhed, ubesværet i dybde som i højde, og med indlevelse og tempo hele programmet igennem. Herligt!

Menighedsrådsformand Jørn Nielsen takkede for en flot koncert og for det massive fremmøde.

Det kom der et par ekstranumre ud af, og menigheden kvitterede for en god aften i Christian Spillemoses, Karsten Holms og »The Kings« regi med stående applaus.