

Kirketjeneren er kongen

► Elvis og kirken har mere tilfælles end man tror

Af Bettina Sønderkov

bs@hsfo.dk

SKANDERBORG - De roterende hofter, glitrende kostumer og rock'n'roll-attituden plejer at være gemt godt af vejen, når Karsten Holm passer sit arbejde som kirketjener i Skanderborg.

Men i aftes viste Kirkecenter Højvangens stilfærdige kirketjener, at han både kan brygge kaffe, løse pedeløpgaverne i huset og levere et medrivende musikalsk foredrag om den udødelige rocklegende Elvis Presley.

Den konservatorieuddannede sanger, skuespiller og kirketjener, Karsten Holm, gør nemlig, hvad han kan, for at holde liv i myten om, at det amerikanske rockikon Elvis stadig lever og endda befinder sig godt i det danske kirkerum.

De seneste år har kirketjeneren fra Stjær rejst landet rundt og optrådt i 80 kirker med sit kirkelige Elvis-show, hvor han imellem sine egne fortolkninger af gamle Elvisklassikere fortæller om den afdøde superstjernes forhold til kristendommen.



▲ Karsten Holm underholdt i aftes med sine egne fortolkninger af Elvis Presleys mange gospelsange, imens han fortalte om den afdøde legende, der frem til i dag har solgt over to milliarder albums.

FOTO: MORTEN MARBOE

Afdæmpet Elvis

I aftes landede kirketjenerens Elvis-forestilling i Skanderborg iført en mere afdæmpet silke-habit end dem, han bruger, når han giver den som Elvis Kopi til bryllupper, fødselsdage og store fester.

- Jeg har ikke den røde dragt på og danser ikke rundt på samme måde, som i mine andre shows. Det passer sig ikke rigtigt til kirken, forklarer Karsten Holm.

Aftenens publikum blev dog ikke snydt for kirketjenerens fortolkninger af kongen af rock'n'rolls „You'll Never Walk Alone“, „Crying in the Chapel“ og „Stand by me“.

Forud for aftenens musikalske indspark havde han travlt med at tilslutte sit anlæg til højtaleranlægget i den nye kirkesal samtidig med, at han bryggede kaffe til menighedsrådet og rydede op efter dagens baby-salmesang.

Den konservatorieuddannede kirketjener kan ikke leve af sin musik alene og har igennem årene bl.a. suppleret sin indkomst med deltidsarbejde som graver, kirkesanger og nu kirketjener.

30.000 Elvis-kopier

- Jeg har kun 25 timer, og arbejdet er så fleksibelt, at jeg kan passe min musikalske



▲ Sådan ser kirketjeneren ud, når han giver den gas som kongen af rock'n'roll uden for kirken.

ARKIVFOTO

karriere ved siden af, siger Karsten Holm.

Da han op til kommune-

sammenlægningen arbejdede som graver ved Storring Kirke, blev kimen til hans



▲ Elvis-showet tiltrak som vanligt flere sognebørn end til en almindelig søndagsgudstjeneste.

FOTO: MORTEN MARBOE

populære Elvis-shows i kirken sæt.

I forbindelse med en pilgrimsvandring rundt i Ny Skanderborg Kommunes kirker, blev han bedt om at synge et par af Elvis' mange gospelsange. Det blev så stor en succes, at han besluttede sig for at lave et musikalsk foredrag om Elvis' liv til kirken.

- Der har været stående applaus hver gang og det giver god mening at koble Elvis' liv til kirken, for han var

meget troende, siger Karsten Holm.

Lige siden, hans kusiner spillede den første Elvis-single for ham, da han var fem år, har han været fascineret af rocklegendens liv og musik. Da han for ti år siden spillede hovedrollen i Svalegangens opsætning af „Cooking for Elvis“, fik han for alvor brug for sin viden om kongen af rock'n'roll.

Bagefter købte han sit første Elvis kostume af teatret og lavede sit eget Elvis-

show, som han stadig optræder med i dag.

- Jeg har hørt, at der er 30.000 Elvis-kopier i USA, og der er mange måder at gøre det på. Jeg kunne godt gå mere i detaljer for at synge præcis ligesom ham, men når jeg synger, er min stemme halvt Karsten Holm og halvt Elvis. Det virker mere ægte for mig, når jeg lader min egen personlighed skinne igennem, siger Karsten Holm.