

## Elvis i kirken

Karsten Holm er smed, kirkesanger og graver, men mest af alt er han Elvis. Det er i hvert fald sådan han helst optræder, både til firmafester og i kirken

AF OSKAR LUND

Den 50-årige Karsten Holm er uddannet smed, men i dag tjener han til det daglige brød som kirketjener og som fortolker af legenden Elvis Presleys sange - ikke bare til firmafester, men også i kirker over hele Danmark.

»Når jeg synger Elvis, bestræber jeg mig på ikke bare at være en kopi af *the King*. Det ville være alt for kedeligt, og i øvrigt er der kun én Elvis Presley. Så det er halvt Elvis og halvt Karsten Holm,« siger Karsten Holm.

Som »Elvis fra Stjær« har han foreløbig optrådt med sine egne fortolkninger af Elvis Presleys mange gospelsange i 80 kirker over hele landet. I kirken er ikke bare valget af sange, men også påklædningen anderledes, end når Karsten Holm optræder med sit Elvis-show til bryllupper, fødselsdage og firmafester.

Foran alteret tager han en diskret silkehæbe på og danser ikke rundt på samme måde som i sine andre optrædener. Når han synger i kirken, fortæller han ind imellem sange som »Crying in the Chapel« og »Stand by me« om den afdøde rocklegendes forhold til kristendommen.

Til at akkompagnere sig har Karsten Holm den konservatorieuddannede pianist og organist Christian Spilleløse, som



Når Karsten Holm giver den som Elvis i de danske kirker, trækker han i en mere diskret udklædning.

også bor i Stjær ved Skanderborg.

Efter skolen kom Karsten Holm i smedlære hos Kjellerup Vægtfabrik, men han nåede aldrig at arbejde som smed. På et højskoleophold fik han smag for sang, og derfor blev uddannet som klassisk sanger fra musikkonservatoriet i Aarhus i 1994.

»Jeg har sunget i nogle børneoperaer, men aldrig i en klassisk operaforestilling. Til gengæld har jeg været med i en række musicals,« siger Karsten Holm.

Han er også en aktiv rockmusiker, men det er svært at leve af musik alene, så derfor har Karsten Holm suppleret indtægterne fra musikken med deltidsjob som graver og kirkesanger i Storrिंग Kirke i Østjylland.

Interessen for Elvis og fascinationen af den amerikanske superrockstjerne har han haft lige fra barnsben.

Da han for ti år siden spillede både hovedrollen som Elvis og

rollen som faderen i Aarhus-teatret Svalegangens opsætning af »Cooking with Elvis«, fik han for alvor brug for sin viden.

Bagefter købte han sit første Elvis-kostume af teatret og udviklede det Elvis-show, som han nu optræder med.

### Elvis-foredrag til kirken

»Da finanskrisen brød ud, forsvandt jobbene nærmest over natten, men nu er der ved at komme gang i forretningen igen,« siger Karsten Holm.

Ideen til »Elvis i kirken« fik Karsten Holm, da han som graver ved Storrिंग Kirke blev bedt om at synge et par af Elvis' gospelsange. Hans optræden blev så stor en succes, at han besluttede sig for at lave et musikalsk Elvis-foredrag specielt til kirken.

»Elvis var meget troende. Derfor giver det god mening at koble ham til kirken,« siger Karsten Holm, der har kvittet jobbet som graver og kirkesanger, men i dag har et deltidsjob

som kirketjener i to kirker og et kirkecenter i Skanderborg.

»Jeg kunne ikke drømme om at melde mig ud af folkekirken. For her er et kristent fællesskab, som jeg føler jeg hører til,« siger Karsten Holm.

Privat bor han i Stjær ved Skanderborg sammen med hustruen Bente og parrets tre børn.

Ud over en cd sammen med det lokale rockband Bachelor Boys har han selv udgivet to cd'er. Den første blev indspillet i Nashville i USA i anledning af 30 året for Elvis' død den 16. august 1977.

»Hvor længe jeg bliver ved med at synge Elvis? Lige så længe jeg synes, at det er sjovt. Men jeg må erkende, at jeg er nødt til at farve mit hår. En gråhåret Elvis duer ikke. Desuden løber jeg så vidt muligt fire gange om ugen, for det kræver en god kondi at optræde som Elvis med kostumeskift og sceneoptræden,« siger Karsten Holm.