

# Da Elvis indtog kirkerummet

**Karsten Holm, uddannet sanger og ansat som kirketjener på halv tid i Skanderborg, turnerer rundt i landets kirker med et populært Elvis-program**

**K**arsten Holm er nu i gang med sin 3. sæson med sit koncertprogram "Elvis i kirken".

Omkring 80 koncerter rundt om i landets kirker er det efterhånden blevet til, og det, der begyndte som lidt af en tilfældighed, er nu blevet til en solid succes for den godt og vel 50-årige sanger. Med en diplomeksamen fra Det jyske Musikkonservatorium som ballast har han i årenes løb bevæget sig rundt i forskellige genrer – har optrådt som solist med Radioens Underholdningsorkester, medvirket i diverse musicals, spillet til fester o.m.a. For en halv snes år siden medvirkede han i en Elvis-forestilling på Svalegangen i Århus, et par år senere lavede han sit eget Elvis Show, og i 2007 blev han, i forbindelse med en pilgrimsvandring, bedt om at synge et par af Elvis' gospelsange i en kirke. Publikum var begejstret, og det gav Karsten Holm idéen til at sammensætte et decideret koncertprogram med Elvis' gospelmusik.

Det viste sig at være en rigtig god ide, for siden har der været god gang

i bookingen. Sammen med pianisten Christian Spillemoser – der i øvrigt er organist og dermed også på hjemmebane i kirken – har han således turneret rundt til kirker i de fleste egne af landet.

#### **Graver og kirketjener**

Karsten Holm, der tidligere havde fast job som graver i Storring, er i dag ansat som kirketjener på halv tid ved det nye kirkecenter i Skanderborg for at have økonomisk sikker grund under fødderne. For en karriere i musikbranchen kan som bekendt være usikker og svingende.

Men lige nu går det altså strygende for Karsten Holm, der med "Elvis i kirken" har fundet en niche, der har vist sig at være et solidt publikum til.

#### **Gamle fans**

For ikke blot dukker alle de halvgamle Elvis-fans op, lidt grå i toppen, men stadig med rytme i kroppen og gode minder fra de gode gamle dage. Der kommer også repræsentanter for de yngre årgange, der synes, at Elvis-sangene holder den dag i dag. Også selv om repertoiret ikke består af de mest kendte Elvis-sange fra rock and roll-repertoiret, men af de gospelsange og spirituals, som også var en del af Elvis' musik, og som betød rigtig meget for ham, som det troende menneske han var.

– Jeg har ramt ned i noget, der siger mange rigtigt meget, og det er selvfølgelig en dejlig fornemmelse, fortæller

Karsten Holm. Elvis er speciel, fordi han så mange år efter sin død stadig siger folk noget, uanset alder og sociale lag.

– Der kommer folk til disse koncerter, som ikke plejer at komme til kirkekoncerter, og det er arrangørerne naturligvis glade for.

#### **Rosende ord med på vejen**

At det er tilfældet, kan man se på Karsten Holms hjemmeside, hvor et par præster udtaler sig om koncerterne.

En af dem siger bl.a.: "Det er let at arrangere koncerter, hvor folk kommer, men hvor indholdet intet har med kirke at gøre. Det er også let at arrangere noget, hvor det hele er kirke og forkyndelse, men hvor folk ikke kommer.

Elvis-aftenen var en aften, hvor det hele var kirke og samtidig masser af mennesker i kirken. Sådan skal en kirkekoncert være. Folkelig, musikalsk, indholdsrig, opløftende."

#### **Keyboard og båndet kor og orkester**

Karsten Holms optræden som Elvis er afdæmpet og uden det store udstyrstykke. For det er musikken, der skal bære. Som nævnt akkompagneres han af Christian Spillemoser, men til nogle af numrene er der "medbragt backingmusik" med stort orkester og kor.

Undervejs kæder Karsten Holm numrene sammen med beretninger om Elvis og hans særlige forhold til gospelmusikken.

En del af numrene er ikke særligt kendte, men kendetegnende er, at de er iørefaldende og medrivende.

Blandt repertoiret kan nævnes "Crying in the chapel", "Joshua fit the battle of Jerico" og "Stand by me".

nekl

*Gospelmusik og spirituals var også en del af Elvis' repertoire*



Karsten Holm har til daglig sin gang i en kirke i Skanderborg som kirketjener, men de sidste par år har han desuden besøgt talrige kirker landet over med sin koncert "Elvis i kirken". Her har han godt fat i tilhørerne i en fuld kirke i Rolfsted på Fyn ved en koncert, arrangeret i samarbejde mellem Rolfsted menighedsråd og Ferritslev Fritidshus