

Karsten Holm formidler Cohen til folket

Karsten Holm fra Stjær har fået vind i sejlene med sine koncertforedrag. Ikke mindst med 'Cohen i kirken', som nu er blevet ledsaget af en CD-indspilning.

Den konservatorieuddannede sanger Karsten Holm fra Stjær har skabt sig en levevej ved at fortolke og fortælle om nogle af den rytmiske musiks helt store navne, ikke mindst de internationale.

Fra oprindeligt at have fortolket Elvis' musikalske univers tog Karsten fat på Johnny Cash og senest Leonard Cohen - sidstnævnte i øvrigt længe inden han med sin død 7. november 2016 skabte fornyet interesse for sit musikalske og poetiske univers.

Sammen med 'Cohen-trioen' oplever Karsten Holm nu stor efterspørgsel fra kirker og kulturhuse, hvortil publikum valfarter for at opleve de smagfulde fortolkninger af Cohens musik, som nu er blevet genstand for en CD-indspilning.



»Cohen i kirken, ser ud til at trække endnu flere folk end Cash og Elvis i kirken,« siger Karsten Holm, som sammen med 'Cohen-trioen' når over 50 koncerter i år og oplever massiv tilstrømning til showet i kirker rundt om i landet.

»'Cohen i kirken' opstod ud af 'Cash i kirken'. Forstået på den måde at når vi er ude at spille i en kirke, så spørger arrangøren om hvad vi kommer

med til næste år, og så vi må jo finde på noget nyt,« fortæller Karsten Holm.

»Der var mange oppe at vende: 'Bob i kirken' (Dylan)

og 'Sange der ændrede verden', men det endte op med 'Cohen i kirken' og det skulle vise sig at være en god ide. Efter første prøve kunne vi mærke at

»Når vi er ude at spille i en kirke, så spørger arrangøren om hvad vi kommer med til næste år, og så vi må jo finde på noget nyt.«

Karsten Holm

det her kunne godt komme til at virke. Igennem halvandet år øvede vi indimellem vi var ude at spille med 'Cash' så det var en relativ langvarig fødsel,« konstaterer Karsten Holm og tilføjer:

»Det var ligesom også sværere at komme i mål end Cash. Vi brugte specielt meget tid på arrangementerne, både med kor og musik. Da vi var ved at være i mål, døde Cohen, og vi måtte ændre slutningen. Eller man kan sige at vi fik en naturlig slutning. Vi måtte naturligvis have en af sangene fra hans svanesang, albummet 'You want it darker' og vi valgte 'Leaving the table'.«

Musik og anekdoter

Grund-ideen var at Karsten ligesom skulle spille rollen som Cohen mellem sangene, hvor han spillede/reciterede mesterens citater og poetiske udtalelser, og nogen gange hans egne oplæg til de valgte sange.

»Vi synes dog at det skulle varieres lidt med at vi alle fik noget at skulle have sagt. Så det blev også til et par anekdoter og fortællinger om ham, fordelt på os alle fire, og vi synes vi fandt en ny og spændende form, der fungerede godt,« siger Karsten Holm om processen.

'Cohen i kirken' havde premiere 22. januar 2017 i en propet Storrिंग kirke. Herefter var det spændende hvordan det ville være når de fire musikere kom andre steder i kongeriget.

»Det skulle vise sig at billedet var det samme overalt hvor vi kom frem. I Risskov kirke lavede vi sammen med præsten en Cohen-gudstjeneste, lige som vi to år forinden havde lavet Cash-gudstjeneste. Det blev et tilløbsstykke der overskred den vildeste forventning. 30 minutter før start måtte dele af menigheden vende om og tage hjem igen. Der kunne ikke proppes flere ind i kirken. Det var ret fantastisk, og vi var nu sikre på at vi havde ramt noget der kunne blive stort,« fortæller Karsten Holm.

Over 50 koncerter i år

I 2017 kommer man over 50 koncerter med Cohen og Cash, og for at kunne imødekomme efterspørgslen om en CD med materialet har man i det sene forår været i studiet for at indspille en CD, der nu er klar til salg.

Frugten af produktionen hos Findland studie i Mundelstrup har fået titlen 'Back on Boogie Street' – som er en sentens taget fra Cohen-sangen 'A thousand kisses deep'.

»I sidste uge kom CD'erne så fra fabrikken, og vi er klar til at tage dem med til vores koncerter, hvor jeg sælger dem i våbenhuset efter showet, og hvor jeg også signerer dem,« siger Karsten Holm.

CD'en kommer til at koste 100 kroner. Man kan også høre indspilningerne på alle streaming-tjenesterne: Spotify, iTunes, Yousee ligesom man kan købe CD'en ved henvendelse til Karsten Holm vis facebook og mail: mail@karsten-holm.dk



Coveret til den nye CD-udgivelse fra Karsten Holm og Cohen-trioen.



Bag 'Cohen i kirken' står Martin Blom (diverse guitarer og kor), Bjørn Bønne Petersen (kontrabas og kor), Knud Erik Fuddi Steengard (violin og kor) samt Karsten Holm (vokal, guitar).

Hædning af idrætsudøvere

Skanderborg Kommune hædrer 2 gange om året idrætsudøvere, der har opnået medaljer ved mesterskaber på nationalt og internationalt niveau:

Guld, sølv eller bronze ved:

- Nordiske mesterskaber
- Europamesterskaber
- Verdensmesterskaber
- OL

• Guld ved Danmarksmesterskaber eller Landsmesterskaber

For at blive hædret, skal idrætsudøverne

- have opnået resultater for en forening hjemmehørende i Skanderborg Kommune

eller

- være tilknyttet en forening uden for kommunen - men have bopæl i Skanderborg Kommune

Alle - såvel foreninger som borgere - kan indstille idrætsudøvere til hædning.

Indstilling sker via Fritidsportalen – <https://fritidsportalen.skanderborg.dk>

Send indstilling af idrætsudøvere til os senest den 20. oktober

Hædning finder sted: Torsdag den 2. november kl 19.00 på Fælleden, Skanderborg Fælled 1, 8660 Skanderborg

De idrætsudøvere, der skal hædres, modtager indbydelse til arrangementet.



Skanderborg
Kommune

Kontakt evt. Center for Strategi og Kultur,
strategiogkultur@skanderborg.dk, tlf. 8794 7000