

Carl i kirken

En poetisk koncertfortælling med afsæt i Carl Nielsens sange og salmer, og med nedslag i komponistens selvbiografi "Min Fynske barndom".

"Carl i kirken" tager fat på en række af Carl Nielsens smukke sange og sætter dem ind i en ramme ledsaget af mesterens egne ord og barndomserindringer samt fortællinger om opvæksten ved Nørre Lyndelse på Midtfyn. Eksempelvis da han finder ud af at køkkenbordet egentlig er et forhenværende spinet, et slags klaver med strenge, eller da han laver små melodier ud af brændestykker. Som publikum får man rum til at danne sig de billeder, der opstår, når Karsten Holm & trio fremfører et bredt udsnit af sangene.

Musikalsk fortolker "Carl i kirken" komponistens sange på en ny måde. Indimellem tæt på originalen, men mest i nye og originale arrangementer, tilsat stænk af jazz, folk og pop.

Sangene var nærmest en bibeskæftigelse for Carl. De store værker, symfonier, korværker, operaer og violinkoncerter, skulle han kæmpe for, hvorimod sangene og salmerne nærmest kom til ham af sig selv. Han sagde om disse sange:

»Det er underligt som det er gået med disse melodier. Det er som om det ikke er mig der laver dem; men de kommer ligesom små dyr eller fugle ind i min stue og beder om at komme med. Jeg undrer og glæder mig så ofte over dette arbejde fordi det er en hel anden verden end den hvori mine store ting hører hjemme.«

Karsten Holm kommer fra et hjem, hvor Højskolesangbogen bliver flittigt brugt ved enhver lejlighed. Når Karstens familie er samlet, hvad enten det er til fest eller begravelseskaffe, så er det et sikkert programpunkt at Højskolesangbogen bliver delt rundt. Så foreslår værten en sang, og som regel fører det endnu en sang med sig, og tit bliver det til mange, sunget på bedste højskolemaner. Mange af disse sange har vores nationalkomponist no. 1, Carl Nielsen skrevet musikken til.

»Højskolesangbogen og i særdeleshed Carl Nielsen er en del af mit musikalske DNA. Derfor har det i arbejdet med koncertfortællingen været særdeles spændende at fordybe sig i komponistens liv og baggrund,« siger Karsten Holm.

Karsten Holm (født 1960) er konservatorieuddannet sanger. Han har optrådt i en række musikalske gruppekonstellationer, medvirket i teaterforestillinger og sunget som solist med Radioens Underholdningsorkester og DR Radiosymfoniorkesteret. Siden 2000 har han haft stor succes med sang-foredrag om en række markante musikpersonligheder, startende med Elvis Presley i kølvandet på rollen som "The King" på det århusianske teater Svalegangen. Har indspillet flere CD'er og ikke mindst høstet stor anerkendelse for moderne koncertfortællinger fremført i kirker. "Carl i kirken" ligger således i forlængelse af Elvis i kirken, Cash i kirken og Cohen i kirken.

Carl Nielsen var fynbo, fra Sortelung ved Nørre Lyndelse, blot 13 km fra, hvor H. C. Andersen kom fra. Ligesom Andersen var Nielsen som "Den grimme ælling" – den meget fattige malersøn, der voksede op og blev Danmarks største komponist. Faderen tjente ekstra som landsbymusikant, og lærte Carl at spille violin. Senere blev han regimentsmusiker i et militærkorps i Odense, hvilket gav en friplads på konservatoriet i København.

Koncertfortællingen varer ca. 60 min.

Anbefaling:

Organist, Musikarrangør og administrativ leder ved Stilling Kirke, Poul Raaby skrev efter koncerten:

Tak for en skøn aften – en fantastisk koncert med jer og Carl Nielsen! I var jo 4 virtuoser, der med dejlige jazzificeringer og lækker lyd løftede Carl Niensens klassikere mod himlen. Man fristes næsten til at sige, at I var bedre end originalen. Eksempelvis den rytmiske udgave af Jens vejmand eller den Charleston-agtige Irmelin Rose. Det var sublimt og anbefalelsesværdigt! Det var så professionelt, at det var umuligt at høre, at det blot var jeres 2. koncert med "Karl i kirken". Jeg hørte usædvanligt mange anerkendende ord fra publikum efter koncerten.

"Carl i kirken" består af:



Karsten Holm, vokal, guitar

Thomas Reil, piano og arrangør

Anders Nyløkke, kontrabas

Mads Bo Erhardsen, saxofoner m.m.

Se mere på www.karstenholm.dk

Tlf. 23 49 74 13.